

## Frédéric Maingret : «Certains veulent encore sortir des sentiers battus»

Installé depuis 2002 à Noirmoutier, le Chantier Naval des Ileaux se démarque par sa diversité depuis qu'Alexandre Genoud (ex-Bateaux Bois à Fouras) a rejoint le fondateur, Frédéric Maingret, en 2012.

Dominique Bourgeois Publié le 07/05/2014 à 00h01



*Frédéric Maingret, très attaché à Noirmoutier, s'y est installé en 2002 après une formation aux Ateliers de l'Enfer de Douarnenez, puis au chantier du Guip de Brest. | PHOTO @ DOMINIC BOURGEOIS*

Installé depuis 2002 sur l'île de Noirmoutier, le Chantier naval des Ileaux se démarque par sa diversité depuis qu'Alexandre Genoud (ex-Bateaux Bois à Fouras) a rejoint le fondateur, Frédéric Maingret, en 2012.

A l'origine dédié à la construction classique en bois, le chantier propose désormais des bateaux en bois composite au look avant-gardiste. Sarbacane, Leggero, Rosso, voisinent ainsi avec La Martroger, ancien bateau de service des Phares et Balises, ou La Jeanne-J, chaloupe de la baie de Bourgneuf.

## **voilesetvoiliers.com : Frédéric, depuis quand êtes-vous installés à Noirmoutier-en-l'île ?**

Frédéric Maingret : Depuis 2002, quand j'ai créé le Chantier naval des Ileaux. A cette époque, il était dédié à la restauration des voiliers traditionnels. Et en 2012, mon ami Alexandre Genoud, qui rencontrait des difficultés avec son chantier de Fouras, en Charente-Maritime, m'a rejoint pour que nous puissions associer nos deux savoir-faire. Nous avons ainsi pu construire des unités plus modernes en bois composite.



*Le chantier naval des Ileaux installé sur la rive Sud du port de Noirmoutier-en-île, a débuté en 2002 avec la construction de la Jeanne-J, une chaloupe à cul rond de la baie de Bourgneuf. | PHOTO @ DOMINIC BOURGEOIS*

## **v&v.com : Au départ, le chantier n'était pas aussi grand qu'aujourd'hui...**

F.M. : Le premier bâtiment a été construit en 2002, puis nous avons refait l'autre en 2006 – auparavant, il servait de hangar de gardiennage. En 2008, nous avons pu ainsi construire La Jeanne-J, une chaloupe de 10 mètres de la baie de Bourgneuf en bois classique. Et en 2009, j'ai récupéré un hangar en bois, utilisé pour le stockage du sel, que nous avons remis en état avec un charpentier de marine. Beaucoup de nos clients ont leur bateau sur l'île : Dragon, Requin, voiliers traditionnels, catamarans de sport, petits habitables, vedettes à moteur, et la plupart sont en bois... Il nous fallait donc de la surface. Au total, aujourd'hui, nous disposons de 1 500 mètres carrés couverts... juste à côté du Musée de la Construction navale de Noirmoutier-en-l'île; qui était l'ancien chantier Ledovici.

## **v&v.com : A l'origine, cependant, vous n'êtes pas natif de Noirmoutier...**

F.M. : Je viens des Deux-Sèvres, mais je fréquentais l'île en famille depuis mon enfance. En fait, c'est par curiosité que je suis devenu charpentier de marine : à la base, j'ai un bac F3 et un CAP d'électrotechnique ! Mais je me suis demandé comment on construisait un bateau... A 23 ans, après avoir bricolé un peu partout, je suis devenu responsable de l'entretien du matériel nautique de l'Ecole de voile de Noirmoutier. Il y avait là un Noirmoutrin, l'un des 18 voiliers traditionnels en bois du chantier Ledovici, qui servait à emmener les moussaillons ; à force de le remettre en état chaque saison, je me suis dit que ce n'était pas si évident que ça de construire un bateau en bois – mais que c'était passionnant !



*Le Sarbacane avait été reproduit à dix exemplaires par Sysba Marine à La Rochelle mais le chantier des Ileaux l'a remis au goût du jour avec cette version en strip-planking. | PHOTO @ CHANTIER NAVAL DES ILEAUX*

### **v&v.com : Vous avez alors appris la charpente navale ?**

F.M. : Oui, j'ai fait un CAP de menuiserie d'agencement avec une mention complémentaire de charpente navale aux Ateliers de l'Enfer de Douarnenez, en 1997 : on a travaillé sur un cotre de Carantec et sur une yole de Bantry pour le Défi Jeunes Marins 2000. J'ai continué à bosser au chantier du Guip à Brest, avec Yann Maufret – j'ai ainsi vu passer le 12 Mètre JI Fife Vanity V, le plan Camper & Nicholson Noryma V, Atlas, un cotre de 14 mètres en bois moulé, La Savoie, une barque traditionnelle du Léman, L'Aster, une péniche classée Monument historique... Puis, en 2001, ma femme a trouvé du travail à Noirmoutier. J'ai alors quitté le Guip pour monter mon propre chantier que j'ai construit sur un terrain vague.



*Cette ancienne salorge traditionnelle de l'île de Noirmoutier a été restaurée par Frédéric Maingret pour le stockage du Chantier naval des Ileaux. | PHOTO @ DOMINIC BOURGEOIS*



*La Martroger, baliseur de Noirmoutier construit en 1933 au chantier Espoir Sablais, a été remis en état par le Chantier des Ileaux puis classé Monument historique en 1993. | PHOTO @ DOMINIC BOURGEOIS*

**v&v.com : Parmi vos multiples activités, vous faites du gardiennage...**

F.M. : C'est un peu le nerf de la guerre, parce que l'entretien en découle – antifouling, matage, vernis, peinture... Cela représente environ 25% de mon chiffre d'affaires. En parallèle, je fais évidemment de la construction, de la restauration et de la réparation. Quand Alexandre Genoud m'a rejoint avec son savoir-faire et son expérience, nous avons diversifié notre clientèle qui, à l'origine, était locale et régionale : nous avons maintenant des propriétaires nationaux, voire étrangers – nous allons bientôt livrer un bateau en Autriche !

**v&v.com : En 2002, au lancement du chantier, avez-vous tout de suite trouvé du travail ?**

F.M. : Oui ! J'avais à peine fini de construire mon bâtiment que j'avais déjà un client – un Bélouga à bordés de pichpain à restaurer !

**v&v.com : Car vous avez restauré pas mal de bateaux !**

F.M. : Oui. L'an dernier encore, nous avons remis en état un plan Sergent de 8,50 mètres dont nous avons les emménagements à faire cette saison. Nous avons aussi un Corsaire sur notre planning. En 2011-2012, nous avons restauré La Martroger, un baliseur de Noirmoutier de 16 mètres au pont pour 35 tonnes, désormais classé Monument historique.

**v&v.com : Connaissez-vous Alexandre Genoud quand il travaillait pour le chantier du Guip ?**

F.M. : Non, nous n'y étions pas au même moment. Mais le milieu de la construction navale en bois est petit : on s'étaient rencontré quand je travaillais à Thonon-Les-bains sur la barque lémanique La Savoie–Alexandre est Suisse ! Puis il s'est installé à Fouras et on se croisait régulièrement sur les salons nautiques. Il avait des difficultés avec son chantier et, à l'été 2012, quand il a arrêté ses activités, je l'ai convaincu de venir s'installer ici... Une fameuse idée : depuis, nous avons construit un Super Leggero, un Rosso 28, un Sarbacane... Et nous avons deux autres unités modernes à réaliser – on travaille pas mal avec Paolo Bua, mais aussi avec d'autres architectes.



*Le Super Leggero est un voilier rapide de 6,50 mètres pour la balade à la journée dessiné par l'Italien Paolo Bua et construit en strip-planking. | PHOTO @ CHANTIER NAVAL DES ILEAUX*

**v&v.com : Vous travaillez à l'unité ou vous proposez une gamme ?**

F.M. : Ça dépend... Certains propriétaires viennent avec leurs idées – et on peut construire plein de sortes de bateaux avec du bois : il se décline à l'envi, en bordés classiques, à clins, en contreplaqué, en strip-planking ! Il y a des plaisanciers qui ont encore envie de réaliser leur rêve, de sortir des sentiers battus, d'apposer leur signature sur un bateau original, de faire construire un bel objet. Notre client autrichien ne trouvait rien sur les magazines germaniques et c'est en découvrant un article sur Internet qu'il nous a contacté pour un Super Leggero.



*Le Rosso 28 d'Alexandre Genoud est un habitable très vivant réalisé en strip-planking. PHOTO @ CHANTIER NAVAL DES ILEAUX*

**v&v.com : Justement, quels bateaux peuvent être construits dans votre chantier ?**

F.M. : Nous avons trois bateaux que nous pouvons construire en petite série : le Super Leggero, le Rosso 28, le Sarbacane et nous avons ajouté un XO 7.50 et un bateau de 9,50 mètres pour le bassin d'Arcachon. Le tout en plus des restaurations, car nous sommes sept salariés dans le chantier, même si depuis 2011, ce n'est pas facile !

**v&v.com : A ce sujet, vous êtes aujourd'hui le seul chantier naval de Noirmoutier. Y a-t-il de la visibilité sur l'avenir ?**

F.M. : Difficile à dire... Il y avait pas mal de chantiers jusqu'aux années 70 mais, désormais, nous sommes les seuls à construire sur l'île. Il y a d'autres chantiers noirmoutrins, mais ils ne font que du gardiennage et de l'entretien courant. Or, nos clients veulent des charpentiers navals spécialisés dans le bateau en bois. En ce moment, nous avons du travail pour les six mois à venir, pas de problème, et pour après... nous avons des contacts bien avancés. Nous avons aussi des gros projets de restauration classique. En fait, il nous faut deux gros chantiers de restauration pour fonctionner à sept, avec deux à quatre bateaux en bois composite à construire par an.



*Voilier symbole du chantier naval des Ileaux puisqu'il fut à l'origine de l'installation de Frédéric Maingret à Noirmoutier, le Jeanne-J représente avec fierté la baie de Bourgneuf lors des rassemblements de voiliers de tradition. | PHOTO @ CHANTIER NAVAL DES ILEAUX*

### **v&v.com : Comme pour La Jeanne-J ?**

F.M. : La Jeanne-J a été une construction, pas une restauration – c’est une réplique d’un bateau qui existait autrefois à Noirmoutier. Nous l’avons contruite en 2007, et finie en 2009. C’était une commande parce qu’il n’existait plus aucun exemplaire de ce bateau traditionnel qui faisait du fret dans la baie de Bourgneuf, de Nantes ou du Croisic jusqu’à Saint-Gilles-Croix de Vie – les dernières chaloupes à voiles au tiers construites dataient de 1911. Elles chargeaient du sel et de la pomme de terre à Noirmoutier et revenaient avec du charbon de bois et des fagots parce qu’il n’y avait pas d’arbres ou presque sur l’île. Ils étaient trois marins pour manœuvrer et à la saison de la pêche, ils chalutaient et draguaient pour ramener de la sole.

### **v&v.com : A partir de quels document avez-vous travaillé ?**

F.M. : Un relevé des formes d’une des dernières chaloupes avait été réalisé à Beauvoir en 1958. Et il y avait les plans d’un ancien constructeur installé à Pornic. Un groupe de passionnés a créé un quirat, dont fait partie l’association La Chaloupe, pour faire construire La Jeanne-J...

### **v&v.com : Vous avez évoqué La Martrogerqui, elle, a été une restauration. Quelles sont ses activités aujourd’hui ?**

F.M. : Ce baliseur appartient à la Communauté de communes de Noirmoutier, et l’association des Amis de La Martroger la fait tourner pendant l’été. Cela dit, je dois reconnaître qu’il n’y a plus trop de commande pour remettre en état les bateaux du patrimoine : nous avons un dossier en cours pour L’Echalat, un bateau fluvial à vapeur des Phares et Balises avec coque acier et timonerie en bois. Il y a aussi un projet de construction d’un tronçon de voilier négrier à Nantes, pour pouvoir le déplacer et le présenter lors des expositions. Et c’est tout...

### **v&v.com : Ont suivi des bateaux en bois composite...**

A.G. :Oui, l’Indigo, le Titango, le Leggero, le Vert d’O, l’Andiamo... Toujours des bateaux pour des propriétaires, à l’unité. En fait, j’ai vite adopté le strip-planking parce que ça permet de créer de nouveaux bateaux pour un coût raisonnable sans avoir à faire des moules. Car ce qui est intéressant dans ce métier, c’est d’échanger avec le client et l’architecte pour imaginer un nouveau modèle !

### **v&v.com : Pourquoi avez-vous fermé votre chantier de Fouras ?**

A.G. : Nous étions huit et pour un chantier uniquement dédié à la construction – du coup, il ne fallait pas de trou dans les commandes... C’était de la corde raide en permanence, surtout avec de petites unités, qui représentent un tout petit créneau. En intégrant le Chantier naval des Ileaux, je pouvais continuer ces activités de bois composite avec la sécurité du gardiennage et de l’entretien. Notre association permet aussi d’être plus flexible, car la plupart des salariés sont polyvalents...



*Le XO, croiseur échouable de 7,50 mètres, est le prochain voilier construit à l'unité en strip-planking par Alexandre Genoud et son équipe sur plans Paolo Bua. | PHOTO @ CHANTIER NAVAL DES ILEAUX*

## Le Chantier Naval des Ileaux en quelques mots

Création : 2002

Gestion : Frédéric Maingret & Alexandre Genoud

Modèles au catalogue : Leggero L8, Super Leggero, Rosso 28, Arcachon, Vert d'O, Titango, Divago, Indigo, Bolan, Nola Darling...

Modèle 2014 : XO, Sarbacane

CN des Ileaux, rue de l'Ecluse, 85330 Noirmoitier, tél. 02.51.39.68.93 ou 06.11.74.84.45,  
email : [frederic.maingret@chantierdesileaux.com](mailto:frederic.maingret@chantierdesileaux.com) / Internet : [www.chantierdesileaux.com/](http://www.chantierdesileaux.com/)



*Le bois composite est aujourd'hui l'une des spécialités du Chantier naval des Ileaux. | PHOTO @ DOMINIC BOURGEOIS*